

## **Du sillon au salon : le cheval de trait en Seine-et-Marne. Descriptif technique de l'exposition**

Musée départemental de la Seine-et-Marne  
17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre  
77750 Saint-Cyr-sur-Morin  
Réservation - 01 60 24 46 00  
Renseignements culturels et pédagogiques – 01 60 24 46 04  
Renseignements techniques - 01 60 24 46 18  
Télécopie : 01 60 24 46 14  
Courriel : [mdsm@cq77.fr](mailto:mdsm@cq77.fr)

Visite guidée de l'exposition par un conférencier du musée sur réservation.

Coût de la location : **22 € / jour** hors jours de transport, d'installation et démontage ; Transport à la charge de l'emprunteur

Valeur d'assurance : **10 670 euros.**

L'exposition doit être assurée clou à clou par l'emprunteur et le certificat fourni au musée avant le départ de l'exposition.

Un livre en vente au musée :

Evelyne Baron - Du sillon au salon, cheval de trait en Seine-et-Marne – conseil générale de Seine-et-Marne, 2001 - collection « cahiers » musée de la Seine-et-Marne – 12,20 €  
Renseignements pour l'achat du livre : 01 60 24 46 00

<b>Intitulé du panneau</b>	<b>Nombre de panneaux</b>	<b>Dimensions du (des) panneau(x) (en cm) hauteur x largeur</b>
Qu'est-ce qu'une race de trait ?	1	200 x 120
Carte de France des races de trait	1	200 x 130
La Seine-et-Marne, une région utilisatrice	6	40 x 57
Le charretier	4	40 x 57
Le cheval, prestige de la ferme	10	40 x 57
Le cheval, pilier du système agricole	13	40 x 57
Le bourrelier et le maréchal-ferrant	3	40 x 57
Le déclin du cheval de trait	4	40 x 57
Manger de la viande de cheval ? Le 19 <sup>ème</sup> siècle	2	40 x 57
Manger de la viande de cheval ? Les années 1970	1	40 x 57
La boucherie chevaline	7	40 x 57
Une tournée de Madame Debure	2	40 x 57
L'abattage en question	4	40 x 57
Les nouveaux maréchaux	3	40 x 57
André Bouché, éleveur d'Ardennais à Hautefeuille (Marne)	3	40 x 57
Mylène Ferat, stagiaire chez André Bouché à Hautefeuille	2	40 x 57
Daniel Cassez, professionnel de l'attelage : l'écurie de la chaussée à Puisieux	3	40 x 57
Gilbert Dehu, viticulteur à Venteuil dans la Marne	2	40 x 57
Max Freundorfer et sa comtoise, Verdelot	3	40 x 57
Le haras de Montier-en-Der en Haute-Marne et les nouveaux usages de la race ardennaise	2	40 x 57
Alexandra Vigneron et ses percheronnes : les Attelages de Moncouvent à Saint-Mars-Vieux-Maisons	2	40 x 57
Les chevaux de trait à Disneyland Paris	2	40 x 57
Dentiste équin, un nouveau métier en toute liberté	2	40 x 57
Les Attelages Comtois : profiter de la nature	3	40 x 57
Faire partager la passion du cheval de trait	2	40 x 57
Célébrer l'origine paysanne, Raymond et Jocelyne Duval	2	40 x 57
Pour une professionnalisation de la traction animale et une démarche écologique	2	40 x 57
Equi'libre : les vertus du lait de jument	2	40 x 57
Quelques noms actuels de chevaux	1	40 x 57
Le nouvel univers du cheval de trait	2	40 x 57