

Pierre Mac Orlan et la Bande Dessinée

Descriptif technique de l'exposition

Musée départemental de la Seine-et-Marne
 17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre
 77750 Saint-Cyr-sur-Morin
 Réservation - 01 60 24 46 00
 Renseignements culturels et pédagogiques – 01 60 24 46 04
 Renseignements techniques - 01 60 24 46 18
 Télécopie : 01 60 24 46 14
 Courriel : mdsm@cg77.fr

Coût de la location : **22 € / jour** hors jours de transport, d'installation et démontage ; Transport à la charge de l'emprunteur

Valeur d'assurance : **6 000 euros**

L'exposition doit être assurée clou à clou par l'emprunteur et le certificat fourni au musée avant le départ de l'exposition.



Fiche technique

15 panneaux plastifiés mats (type roll-up) ; armature en bois blanc.
Dimensions : H 200 cm X Largeur : 80 cm

Conférences et animations et Ateliers d'écritures sur demande.
30 € groupes scolaires – 60 € groupes adultes.

Thèmes évoqués

- Les débuts de la bande dessinées – 1900/1914
- Pierre Mac Orlan : les débuts dans la vie artistique
- Mac Orlan : Peintre et illustrateur
- De la légende au conte
- Frip et Bob : la bande dessinée de l'almanach Nodot.
- L'adaptation moderne de Mac Orlan : « Roi rose » par David B.
- David B.
- L'adaptation moderne de Mac Orlan : « A bord de l'Etoile Matutine » par Riff Reb's
- Riff Reb's, Histoire d'une B.D
- Riff Reb's, son œuvre
- L'adaptation moderne de Mac Orlan : « La Cavalière Elsa » par Jean Cubaud.
- Jean Cubaud, son œuvre
- « La Cavalière Elsa » le contexte historique
- La fortune critique de « La Cavalière Elsa »
- Bibliographie de Mac Orlan en rapport avec la BD