

La pierre meulière : une industrie seine-et-marnaise de renommée mondiale.

Descriptif technique de l'exposition

Musée départemental de la Seine-et-Marne
17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
Réservation - 01 60 24 46 00
Renseignements culturels et pédagogiques – 01 60 24 46 04
Renseignements techniques - 01 60 24 46 18
Télécopie : 01 60 24 46 14
Courriel : mdsm@cq77.fr

Visite guidée de l'exposition par un conférencier du musée sur réservation.

Coût de la location : **22 € / jour** hors jours de transport, d'installation et démontage ; Transport à la charge de l'emprunteur

Valeurs d'assurance : **20 000 euros.**

L'exposition doit être assurée clou à clou par l'emprunteur et le certificat fourni au musée avant le départ de l'exposition.

Un livre en vente au musée :

Collectif - Les meuliers, meules et pierres meulières dans le Bassin parisien – Les Presses du village, 2002 – 23 €

Renseignements pour l'achat du livre : 01 60 24 46 00

Intitulé du panneau	Numéro de panneau x	Dimension du panneau (en cm) hauteur x largeur
La Ferté-sous-Jouarre, capitale de la pierre meulière	1-2	210 x 100
Origine du mot meulière, origine et formation de la meulière	3	180 x 90
Qu'est-ce que la « meulière » ?	4	80 x 20
Qu'est-ce qu'une meule ?	5	180 x 90
Les carrières de meulière : – le mode d'exploitation des carrières – les techniques d'exploitation des carrières – l'emplacement des carrières dans la région de La Ferté-sous-Jouarre – les accidents en carrière	6 7 8 9 10 (icône)	180 x 90
La fabrication des meules monolithiques	11	240 x 120
Le principe de la meule rayonnée ou meule demi-anglaises : - le principe - la technique	12 13 14	240 x 120
La fabrication des meules à carreaux en atelier	15 15b	240 x 120
Les meules artificielles ou agglomérées	16	240 x 120
L'entretien des meules : le rhabillage	17	240 x 120
Les fabricants de meules	18 19	180 x 90
Le transport des meules	20 21	180 x 90
Le capitalisme meulier	22 23 24	180 x 90
Les « fonds de pension » des patrons meuliers	25	180 x 90
Les maladies professionnelles	26 27	180 x 90
Les grèves 1 photo : « la soupe communiste »	28 29 30-31 (photo)	180 x 90 180 x 46 150 x 120

Le déclin de l'industrie meulière	132 33	180 x 90
Le renouveau des meules	34	180 x 90
La patrimonialisation des moulins	35	180 x 90
A la recherche du pain perdu	36	180 x 90

**EXPOSITION : LA MEULIERE
PIERRE A BATIR**

Intitulé du panneau	Nombre de panneau x	Dimension du panneau (en cm) Hauteur x largeur
La loi loucheur Une famille d'immigrés italiens : les Borghi Monsieur Cima : ancien maçon	37 38 39 (icono) 40	42 x 42
1 série de photos de bâtiments : 13 photos 1 série de photos de bâtiments : 15 photos encadrées.		12 x 17 27 x 39