



## RENDEZ-VOUS AUTOUR DES PLANTES DU MUSÉE

Dimanche 14 janvier à 15 h

**OSIER À PLANTER, OSIER À TRESSER : pratique et découverte d'une plante utile de la Seine-et-Marne**



© MDSM

L'équipe du musée de la Seine-et-Marne vous invite à participer à sa récolte annuelle des variétés d'osiers plantées à titre conservatoire dans sa cour. Après la coupe, les participants bottèleront, trieront par taille et couleur et mettront en fosse de trempage les brins. Vous pourrez repartir avec les boutures ainsi réalisées pour perpétuer cette tradition horticole dans votre jardin. Une visite des collections du musée remettra en contexte l'histoire de la culture et la préparation pour la vannerie de cette plante étonnante dans la vallée du Petit-Morin. Les participants qui le souhaitent pourront s'exercer au métier exigeant de vannier en réalisant un bilboquet en osier.

**Durée : 2h - Dès 8 ans - Sur réservation - Limité à 15 participants**  
**Tarif : droit d'entrée + 5 € par adulte et 2 € par enfant - Pensez à apporter votre sécateur**

Dimanche 11 mars à 14 h

**STAGE DE GREFFAGE DE POMMIER**

Dans la continuité de l'exposition de l'automne « La pomme ou la nature apprivoisée », venez vous essayer à l'art subtil de la greffe des arbres à pépins. Initiez-vous aux gestes spécifiques de cette technique, qui permet non seulement d'accélérer la fructification grâce au choix du porte-greffe mais également de choisir des variétés éloignées du standard commercial.

Greffes en incrustation et à l'anglaise simple seront pratiquées. Vous repartirez avec votre spécimen de variété ancienne, à planter dans votre jardin. Cire horticole, ligature, greffon et porte-greffe n'auront plus de secrets pour vous : à vos greffoirs !

En partenariat avec le musée jardin Bourdelle

**Durée : de 14h à 17h - Dès 16 ans - Sur réservation - Limité à 15 participants - Tarif : droit d'entrée + 5 € par participant - Apporter si possible un greffoir et un sécateur**

## PROGRAMME de janvier à mars 2018

Dimanche 4 février à 15 h

**NAVIGANTE, Lizzie Levée**



© Philippe Haluna

Sorti en 2015, *Navigante* est le premier disque de Lizzie. Il est le fruit d'années passées à développer son propre univers musical, enraciné dans la chanson française et riche des couleurs chaudes de la folk et de la « saudade ».

Lizzie navigue au fil de ses sentiments, sur des océans incertains ; au bord des falaises, entre envie, rêve et poésie. À chaque chanson elle chavire. Mais elle chavire avec plaisir.

**Distribution : Lizzie Levée (chant) / Philippe de Sousa (guitare portugaise) - Durée : 1h15 - Ouvert à tous**

Dimanche 18 février à 15 h

**AU-DELÀ DES MOTS, Maryvone Le Berre**

Ce sont des chansons qui ont poussé Maryvone Le Berre à chanter. Des chansons qui racontent des histoires de femmes et d'hommes dont les vies n'auraient pas laissé de traces si des auteurs ne les avaient pas évoquées. Parce qu'elles nous parlent encore avec force et nous (ré)enchangent, l'artiste leur prête sa voix pour les préserver de l'oubli. Une voix qui nous fait entendre à nouveau l'au-delà des mots et des notes, la poésie tout simplement.



© Maryvone Le Berre

**Distribution : Maryvone Le Berre (chant) / Bertrand Lemarchand (accordéon) - Durée : 1h30 - À partir de 10 ans**

## PRINTEMPS DES POÈTES

Dimanche 18 mars à 14 h



À l'occasion du Printemps des poètes, *l'Atelier des Mots* présente la lecture de textes composés au cours des différents ateliers de l'année au musée. Chaque texte sera présenté avant lecture pour mettre en avant les finesses de langue mais aussi l'explication du travail préparatoire, le tout de manière interactive. Une heure au contact des mots pour se redonner l'envie d'écrire et de parler ensemble.

**Durée : 1h - Ouvert à tous - Entrée libre et gratuite**  
**Une pause gourmande sera offerte à l'issue de la représentation**

## LES VOIX RÉCHAUFFENT L'HIVER

Trois concerts autour de la chanson française

Après le succès de sa première édition en 2017, le musée adoucit à nouveau les frimas de l'hiver en vous conviant à trois rendez-vous dédiés à la chanson française, en résonance aux collaborations artistiques de Pierre Mac Orlan.

En partenariat avec Act'art. Tarifs et réservations sur le site internet [www.scenes-rurales77.com](http://www.scenes-rurales77.com) rubrique « les spectacles au musée de la Seine-et-Marne ». Limité à 50 personnes.

Dimanche 21 janvier à 15 h

**JE NE SAIS QUOI, Nathalie Joly chante Yvette Guilbert**

1<sup>er</sup> épisode de la trilogie « *Nathalie Joly chante Yvette Guilbert* »



© Chantal Dépaigne/Palazon08

D'après les chansons d'Yvette Guilbert et sa correspondance avec Freud. Spectacle créé à la demande de la Société Psychanalytique de Paris pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de Freud et les 80 ans de la SPP, en coréalisation avec le théâtre de la Tempête.

Freud avait entendu Yvette Guilbert dès ses débuts au cabaret lors de son premier séjour à Paris, lorsqu'il suivait les consultations de Charcot, vers 1890. Frappé par l'esprit de l'interprète qui saisit l'âme humaine avec humour et cruauté, compassion et tendresse, il lui fait part de son admiration. Tous deux cherchaient dans les "terres inconnues" de la sexualité ce qui alimente la vie de l'esprit. Yvette Guilbert, la diseuse fin de siècle, reine incontestée du café-conc', fut pendant cinquante ans l'ambassadrice de la chanson française dans plus de trente pays. Leur correspondance inédite retrace l'exil de Freud et leurs échanges entre Vienne, Paris et Londres. On reconnaîtra le « *Je ne sais quoi* » de la célèbre chanson « *Madame Arthur* » ou le « *Dites-moi que je suis belle* », chanson préférée du maître de la psychanalyse.

**Distribution: Nathalie Joly (conception et chant) / Jean-Pierre Gesbert (piano) / Jacques Verzier (mise en scène) - Production : Marche la route <http://marchelaroute.free.fr> - Durée : 1h15 À partir de 6 ans**

Vendredi 2 mars à 19 h

**« DANS LES BALKANS », un film de Sebastian Lindemann**

Dans le climat doux du sud-est de l'Europe, la nature immaculée développe une diversité unique de plantes sauvages. Les pays des Balkans sont devenus le plus grand exportateur d'herbes en Europe, loin des grandes industries et des sols pollués. En Bulgarie seulement, plus de 300 000 personnes travaillent avec des plantes domestiques.



© ICTV

Ce secteur devient de plus en plus lucratif et participe à diminuer significativement le chômage qui règne ici depuis la chute du communisme.

Vendredi 16 mars à 19 h

**« EN AMÉRIQUE LATINE », un film de Christian Stiefenhofer**

Les effets de guérison, le parfum et la saveur intense - les avantages des herbes ont été découverts par les peuples autochtones de l'Amérique du Sud bien avant que les conquistadores espagnols n'envahissent le continent. Même



© ICTV

aujourd'hui, dans les régions éloignées de l'Amérique du Sud, la vie sans herbes est impensable. Pour de nombreux habitants, elles fournissent le seul médicament. Depuis plus de deux mille ans, cette sagesse des pouvoirs curatifs de la nature a été transmise de génération en génération.

**Pour chaque projection : durée : 45 min - format : 16/9 - coproduction : Filmquadrat et ICTV pour SWR, MDR, ARTE et USHUAIA TV - Distribution internationale : ICTV**

**Entrée sur réservation - Limité à 50 personnes - Tarifs : droit d'entrée au musée**

## EXPOSITION

Du 4 février au 3 juin 2018

**ARTGRAINE**, une exposition de Séverine Cadier



Graine de rue © Séverine Cadier

Presque tous les végétaux de notre planète possèdent des graines, que nous savons précieuses, mais que nous ne regardons pas car elles ne sont pas à notre échelle. Elles sont trop petites pour qu'on s'émerveille de leur forme, fruit savant sur le temps long de dame Nature pour assurer la reproduction. En effet, la morphologie des graines et de ce qui les entoure (fruit, capsule, cosse) est le résultat de l'évolution pour une meilleure dissémination de la plante qui cherche à étendre son territoire. On peut deviner à la forme de ces graines quelle est leur voie de dissémination (eau, vent, animaux, propulsion). L'infinie variété des graines nous ouvre les yeux sur la richesse du patrimoine végétal de notre terre.

Séverine Cadier travaille depuis près de 20 ans sur la thématique des graines. Elle copie ces graines en les agrandissant énormément pour mettre en évidence leur intérêt formel et le décalage entre la plante qui nous est familière et sa graine, que pratiquement personne ne reconnaît. Elle définit son travail comme relevant de la sculpture. Le démarrage est la motte de terre qui va se transformer au fil des gestes en une graine géante. L'utilisation de différentes techniques d'apprêt et de cuisson révèle la singularité plastique de chaque sculpture.

**Le musée départemental de la Seine-et-Marne a choisi de présenter ce travail artistique en écho à la création de son nouveau jardin pédagogique, vaste terrain d'expérimentation sur le monde végétal pour petits et grands, complémentaire à son exposition permanente.**

## Installation d'une grainothèque au musée

Tout au long de l'exposition déposez dans la boîte prévue à cet effet un ou plusieurs sachets de graines et repartez avec de nouvelles variétés de légumes, de fruits, de fleurs. L'objectif est de favoriser l'échange gratuit et la biodiversité dans votre jardin.

Connectez-vous sur [www.musee-seine-et-marne.fr/actualites/ArtGraine](http://www.musee-seine-et-marne.fr/actualites/ArtGraine) et trouvez des astuces pour récolter les graines ainsi qu'un patron pour confectionner votre propre sachet. Ne rapportez pas les sachets du commerce mentionnant au dos la catégorie F1 : elles sont stériles.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Samedi 24 février, dimanches 25 février et 4 mars**

### STAGE DE SCULPTURE SUR TERRE : GRAINES MAGIQUES avec Séverine Cadier

Sous la conduite de l'artiste, les participants réalisent leur graine imaginaire en terre. On découvre l'univers des graines, leurs formes et leurs caractéristiques à partir de l'observation de vraies graines.



© Séverine Cadier

On se familiarise ensuite avec le matériau terre et on laisse vagabonder son imagination pour modeler sa propre graine à grande échelle. À l'intérieur de leur graine, les participants glissent un message, projet qu'ils souhaitent faire germer pour leur avenir. Les sculptures sont apprêtées avant et après cuisson par des engobes et des patines afin de leur donner le rendu souhaité.

**Stage en trois séances de 2h30, de 14h à 16h30 - À partir de 7 ans**

**Sur inscription auprès du musée - Limité à 12 participants - Tarif : 100 € par participant à régler directement à Séverine Cadier sur place**

**Matériaux fournis et cuisson réalisée par l'artiste après la 2<sup>e</sup> séance**

**Jeudi 1<sup>er</sup> mars à 15 h**

### VISITE GUIDÉE FAMILIALE DE L'EXPOSITION

Venez percer les mystères des graines en compagnie d'un médiateur du musée. À travers l'utilisation de dispositifs ludiques, petits et grands interrogeront les sculptures de Séverine Cadier pour découvrir les capacités de survie des graines et réfléchir à leur rapport avec le monde végétal.

**Durée : 1h - À partir de 5 ans - Limité à 25 personnes - Tarif : droit d'entrée + 4 € par adulte et 2 € par enfant**

## PROGRAMMATION CULTURELLE

### LES NOUVELLES AVENTURES DES PLANTES

**Cinq films documentaires à la découverte des herbes du monde**

Le musée de la Seine-et-Marne invite l'association *Écrans des Mondes* pour un cycle de projections de films documentaires autour du monde des herbes au service de l'homme, aux quatre coins de la planète. Dans cette série, intitulée, en hommage à Jean-Marie Pelt, « *Les nouvelles aventures des plantes* », nous visiterons 11 pays, en quête des secrets de l'histoire naturelle et culturelle qui lie l'homme aux herbes : de la Provence à l'Amérique latine, en passant par les Alpes, les Balkans ou encore l'Inde. Dans chacune de ces régions, nous rencontrons des médecins alternatifs, des guérisseurs naturels, des agriculteurs et planteurs, des fées d'herbes modernes ainsi que des chefs de cuisine. Tous sont des conteurs captivants, dotés d'une profonde compréhension du monde des herbes.

À l'issue de chaque projection, une discussion permettra aux spectateurs d'échanger avec des intervenants.

Intervenants prévus\* : **Michel Noll**, président de l'association *Écrans des Mondes* et gérant de la Société de Distribution ICTV, **Marie-Anne Isler Beguin**, présidente de l'Institut Européen d'Ecologie, **Anne-Hélène Despois**, directrice de l'Institut Européen d'Ecologie et **Daniel Béguin**, fondateur du Conservatoire d'espaces naturels de Lorraine, **Patrice Costa**, journaliste spécialiste des questions environnementales, **Armand Bemer**, écrivain et vice-président Moselle du Conservatoire des sites naturels lorrains.

\* Au moment où ce programme est édité, la liste précise des intervenants pour chaque film n'est pas encore connue – pour plus de détails, rendez-vous sur le site internet du musée.

**Vendredi 19 janvier à 19 h**

### « EN PROVENCE », un film de Ilka Franzmann

Ses fleurs parfumées et ses herbes aromatiques ont fait de la Provence une région connue dans le monde entier. La richesse de la flore de cette région, entre les Alpes françaises et la Méditerranée, est inégalée parmi les provinces françaises. Autour de Sault, près du Mont Ventoux, les vallées et les hautes plaines sont tapissées de violet brillant : dans le climat chaud du sud de la France, la lavande fleurit et partage son parfum. Les guérisseurs monastiques utilisent son huile aromatique médicinale depuis le Moyen Âge. Et aujourd'hui, toute une industrie est basée sur le commerce de cette fleur parfumée.



© ICTV

**Vendredi 2 février à 19 h**

### « DANS LES ALPES », un film de Bärbel Jacks

Isolés depuis plusieurs siècles dans des vallées inaccessibles, les habitants des Alpes n'avaient d'autre alternative que de s'appuyer sur les pouvoirs curatifs de la nature. La connaissance des herbes était profondément enracinée dans la vie quotidienne de ces montagnards - jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle, lorsque cette sagesse a été éclipsée par la médecine universitaire moderne.



© ICTV

Aujourd'hui, les herbes alpines connaissent un renouveau, à mesure que l'intérêt public pour les trésors naturels régionaux augmente. Le potentiel des herbes alpines est loin d'être épuisé.

**Vendredi 16 février à 19 h**

### « EN INDE », un film de Rolf Lambert

En Inde, les herbes sont utilisées quotidiennement. Du sud tropical aux montagnes du nord de l'Himalaya, elles ajoutent leur parfum aux bâtons d'encens et aux savons, et leur saveur aux mets de la cuisine. Et surtout, les herbes guérissent. Le besoin toujours croissant de phytothérapie pour les 1,3 milliard d'habitants du sous-continent indien s'ajoute à une demande de plus en plus grande de sa classe moyenne pour les produits cosmétiques à base d'herbes.

6 000 variétés de plantes sont utilisées en Inde. La plupart ne sont pas cultivées mais récoltées dans la nature. En conséquence, certaines herbes sont devenues rares, d'autres ont déjà disparu. Pour autant, la culture de ces plantes ne s'est pas ancrée dans les habitudes.



© ICTV

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-ET-MARNE

17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre

77750 Saint-Cyr-sur-Morin

01 60 24 46 00

[mdsm@departement77.fr](mailto:mdsm@departement77.fr)

### HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

(18 h en juillet - août) et le mercredi de 10 h à 12 h 30.

Fermé le 1<sup>er</sup> mai et du 24 décembre au 1<sup>er</sup> janvier.

### DROITS D'ENTRÉE

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 € ( plus de 65 ans, de 18 à 25 ans, groupes à partir de 10 personnes)

Gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants de l'enseignement supérieur jusqu'à 25 ans, personnes en situation de handicap et victimes de guerre et leur accompagnateur

### OFFRE DE VISITE

Visites guidées

Visite guidée et

animations adaptées

Visites guidées en langue des signes française par une conférencière sourde.

Sur réservation.

### CONFORT DE VISITE

Accueil et jardin. Parking réservé. Visites adaptées et animations sur réservation.

Accueil, système d'audio-conférence pour visite guidée et point audiovisuel.

Visites, animation et dispositif adaptés (visite sur réservation pour les groupes).

Visite en langue des signes française sur réservation.

### ACCÈS

• En transport en commun : depuis Paris Gare de l'Est, train en direction de La Ferté-sous-Jouarre. Bus ligne 34 pour se rendre de la gare au musée (renseignements horaires : 01 60 24 46 00).  
Coordonnées GPS :  
Latitude : 48.90803  
Longitude : 3.18169

Toutes les infos sur [musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)

seine-et-marne.fr

