



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

Exposition
CHANVRE

**11 avril -
29 novembre
2026**



Programmation

Musée départemental de **Seine-et-Marne**

Le chanvre est de retour en Seine-et-Marne. Plante textile traditionnelle de la Brie, où elle était cultivée davantage que le lin, elle tomba en désuétude, victime du « progrès » et d'influences économiques diverses, au profit d'une autre tête d'assolement, la betterave, avant de faire son retour depuis presque 20 ans, comme un peu partout en France.

Un voyage botanique et agricole

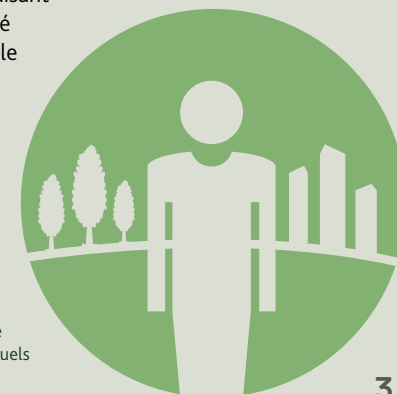
Identifiée comme une plante dont la culture et les produits sont vertueux et respectueux de l'environnement, elle a de beaux jours devant elle, et notamment sur le futur territoire du Parc naturel régional de la Brie des Morins, à travers le groupement Planète Chanvre et l'entreprise *Wall up*.

Cette exposition propose un voyage botanique et agricole, dans le passé lointain de cette plante cultivée à peu près mondialement, son histoire passée et contemporaine, ses modes culturels et ses utilisations d'hier et d'aujourd'hui.

Musée de société de territoire dont les collections ethnographiques sont liées à l'histoire rurale du Département, le musée de la Seine-et-Marne souhaitait renouer avec une exposition liée à l'agriculture et faisant le lien entre passé et présent agricole de son territoire.



Présence d'une maquette tactile pour déficients visuels



Programmation

Dimanche 5 avril ☉ à 15h

Conférence : Guillaume Huitorel : l'artisanat en Gaule

La transformation du bois, du métal, de l'argile ou encore des sous-produits animaux constitue des activités bien attestées dans les campagnes comme dans les agglomérations de la Gaule romaine (1^{er}-5^e siècle de notre ère).

Cette conférence montrera comment les méthodes de l'archéologie permettent d'identifier et de comprendre ces pratiques artisanales, à travers plusieurs exemples notamment issus du Bassin parisien.

Guillaume Huitorel est docteur en histoire et archéologie des mondes anciens de l'université Paris-Nanterre et archéologue au Service départemental d'archéologie de Seine-et-Marne.

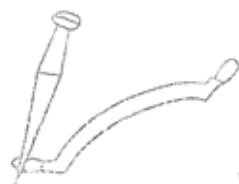
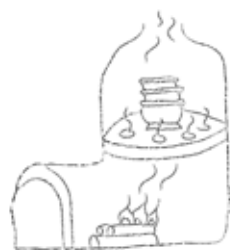
En partenariat avec la Direction des Archives départementales et de la Mémoire et avec le service archéologique de la Direction des Affaires culturelles.

Réservation obligatoire.

📅 **Durée** : 1h15.

👤 **Public** : à partir de 11 ans.

💎 **Tarif** : 7€.



Samedi 11 avril

☉ de 14h à 17h30

Dimanche 12 avril

☉ 10 à 12h30 et de 14h à 17h30

Portes ouvertes « Premiers jours » de l'exposition Chanvre

👤 **Public** : tout public.

💎 **Tarif** : gratuit.

Dimanche 12 avril ☉ à 14h30

Atelier Gravure avec Marie Poirier illustratrice

Marie Poirier revient pour un deuxième ou premier atelier gravure. Initiation à la technique de la linogravure. Chacun pourra créer, graver et imprimer sa propre image sur un format carte postale, deux tirages à offrir ou à encadrer ! Sujets libres et imaginatifs...

Réservation obligatoire (10-12 personnes à partir de 10 ans)

📅 **Durée** : 2h.

👤 **Public** : adultes.

💎 **Tarif** : 7€.



Atelier gravure
Marie Poirier



Dimanche 19 avril ☀ à 19h45

Conférence David Plouviez : De la chènevière à l'arsenal L'usage du chanvre dans la marine française du 17^e au 19^e siècle



Le chanvre constitue, entre le 17^e et le 19^e siècle, une ressource fondamentale pour la marine française, tant par son rôle dans la production des voiles que dans celle des cordages. Cette communication propose d'examiner la chaîne de transformation, de la culture locale du chanvre dans les chènevières jusqu'à son intégration dans les corderies royales et impériales. Elle mettra en évidence les enjeux économiques, techniques et politiques liés à cette matière première stratégique, ainsi que les savoir-faire qu'elle a mobilisés.

David Plouviez est historien, maître de conférences en histoire moderne à Nantes Université et chercheur au Centre de Recherches Internationale et Atlantique (CRHIA). Spécialiste de l'histoire maritime et navale, il s'intéresse particulièrement aux liens entre ressources, techniques et puissances navales à l'époque moderne et contemporaine et au travail des ingénieurs du génie maritime.



David Plouviez

Réservation obligatoire.

Durée : 1h 15.

Public : à partir de 13 ans.

Tarif : 7€.

Peinture de Theodor von Hörmann
représentant le rouissage ou macération du chanvre dans un cours d'eau.



Les Gueules de Guingois

Samedi 23 Mai ☀ à 19h30

Nuit européenne des Musées : Le bal des papetiers



Dans le cadre de l'exposition Chanvre, le musée vous invite à écouter la mémoire des papetiers en témoignages et en musique. Lecture-spectacle, d'après les récits d'anciens salariés d'Arjowiggins-Crèvecœur, la dernière usine papetière d'Île-de-France.

Sur la rivière du Grand Morin, les moulins tournent à plein pendant des siècles, dévolus d'abord à la tannerie, à la production de farine, d'huile, puis de papier.

Avec la création des premiers assignats sous la Révolution Française, les papeteries du Marais décuplent leur renommée, et un siècle plus tard, l'usine de Crèvecœur en devient le fleuron fiduciaire.

Avec le temps, l'usine s'impose comme leader international dans la fabrication de billets de banque. Sa fermeture brutale en 2019 laisse le territoire orphelin de son savoir-faire. «Le Grand Morin, une aventure papetière» est un projet de résidence artistique de la compagnie Soleil Sous La Pluie mené avec les Compagnons papetiers de Crèvecœur et du Marais et la Communauté de Communes des Deux Morin.

Les lectures seront suivies par un concert-bal par la formation les **Gueules de guingois** : trio de l'accordéoniste parisien Nicolas Almosni soutenu à la contrebasse et au chant. Dégustation de pain et boisson au chanvre... Bonne humeur certaine.

Public : tout public.

Tarif : gratuit.



Vendredi 5 juin ☉ à 20h

Ciné du réel :**La promesse du chanvre** ♿

Perspectives, difficultés et questionnements d'une nouvelle opportunité agricole - Film Documentaire de Suzanne Chopin, 52 min, France, 2019

Depuis quelques années, la Creuse fait feu de tout bois pour devenir un département pilote dans la culture du cannabis thérapeutique ; dès l'instant où la proposition fut lancée par Eric Correia, élu creusois et infirmier anesthésiste, de nombreux Creusois manifestèrent leur intérêt. Parmi eux, Jouany Chatoux et Nicolas Dupont, deux agriculteurs en quête de nouvelles orientations pour s'en sortir, se déclarent favorables à une telle culture.

Si elle peut revitaliser l'économie du département et créer des emplois, il faudrait être fou pour laisser échapper ce nouvel « or vert » ! Le film se propose de suivre ces trois protagonistes dans leur combat pour concrétiser cet espoir.

À travers leurs efforts, c'est le portrait de tout un territoire rural qui se fédère pour sortir de l'immobilisme. Ce projet sera-t-il l'antidote au vieillissement, au dépeuplement et au déficit d'image ? Il s'agit de comprendre les enjeux qu'incarne, à l'échelle d'un territoire et de ses habitants, cette promesse du chanvre.

Un partenariat entre la CC2M et le musée de la Seine-et-Marne.

♻️ **Public :** tout public.

💎 **Tarif :** 5 € (gratuit jusqu'à 18 ans).

Suivi d'un débat et d'un pot de l'amitié.



Dimanche 14 juin ☉ à 15h

Atelier fabrication de papier ♿

Avec l'aide et les conseils experts des compagnons papetiers, venez découvrir la fabrication du papier. D'abord récupérer les fibres au moyen d'un cadre en bois appelé « forme » puis laisser libre cours à la poésie des incrustations de feuilles pour un papier original et unique. On presse avec un rouleau et du buvard, on fait sécher : et le papier est là : un art, un plaisir.

L'association des compagnons papetiers de Crèvecœur et du Morin, créée en 2020 à la suite de la fermeture d'ArjoWiggins, dernière papeterie d'Ile-de-France, a pour but de faire perdurer la mémoire de l'industrie papetière dans la région.

Réservation obligatoire.

♻️ **Public :** tout public.

💎 **Tarif :** 7 €.



Vélin "Médaille"

le papier
qui fait "parler"
votre courrier...

C'EST UNE PRODUCTION

PAPETERIES DU MARAIS ET DE SAINTE MARIE

1, RUE DU PONT DE LODI
PARIS

Dimanche 21 juin ☉ à 9h30**Balades des jardins de Saint-Cyr-sur-Morin** 🚶

Balade tranquille au fil des jardins de Saint-Cyr-sur-Morin. Découvrez les jardins du village avec les commentaires et conseils des membres de l'association Terroirs. Collation à l'issue de la promenade.

Réservation : Association Terroirs
contact.terroirs@gmail.com

06 76 74 67 96

Rendez-vous à Saint-Ouen-sur-Morin, place Saint-Barthélémy

👤 **Public : tout public.**

💎 **Tarif : 15 €.**

**Dimanche 28 juin** ☉ à 15h**Le Fol inventaire** 🚶 ♿

Devenez « empreunteur » et participez au Fol inventaire initié par Anne Brochot. Le Fol Inventaire c'est l'inventaire de toutes les plantes de la Terre ! et aussi un récit au travers des collectes de l'herbe ; une expérience collective d'un nouveau rapport humain/végétal.

L'inventaire est constitué des empreintes des plantes à l'encre d'imprimerie Charbonnel, papier Wenzhou (mûrier) 30g en rouleau, encres à l'eau pour faire des encres de différents verts plutôt foncés (jaune, bleu, vert, blanc, noir), rouleaux en mousse, petites lettres tampon.

Réservation obligatoire.

📅 **Durée : 2 h.**

👤 **Public : tout public.**

💎 **Tarif : 7 €.**

**Et à l'automne :****En juillet :****Spectacle Jardins ouverts**

une opération de la Région Île-de-France

20 septembre :**Journées européennes du patrimoine****27 septembre :****Fête des vanniers**

ateliers, vente de vannerie, démonstrations, musique

18 octobre :**La veillée**

Compagnie Les Eduls

25 octobre :**Atelier fabrication de papier****8 novembre :****Atelier fabrication de jus de pomme**

suivi d'une projection du film documentaire Paysans cinéastes, de Cinéam-Mémoire filmique

15 novembre :**Spectacle dans le cadre du festival Imago****Souffleurs d'images**

Le Département s'associe aux Souffleurs d'Images afin de rendre plus accessible le musée.

Souffleurs d'Images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes mal et non-voyantes d'accéder, avec un ou une bénévole, à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires.

Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne mal ou non-voyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle.

Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite, par téléphone au 06 40 65 69 38, ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org.

Le lieu de rendez-vous sera fixé par le souffleur/la souffleuse bénévole et la personne accompagnée.

Musé départemental de Seine-et-Marne

17, Av. de la Ferté sous Jouarre,
77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Ouvert le dimanche, lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (18 h en juillet)
et le mercredi matin de 10 h à 12 h 30.

Fermé le mercredi après-midi
et le samedi toute la journée.

Fermeture le 1^{er} mai, du 1^{er} au 31 août
et du 1^{er} décembre au 28 février.

Renseignements et réservations :

01 60 24 46 00

mdsm@departement77.fr

Flashez-moi !



musee-seine-et-marne.fr

seine 
& marnes
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Le haut lieu de la culture

Région
 Île-de-France